

Nalle Puh - nya äventyr i Sjumilaskogen



“Nalle Puh - nya äventyr i Sjumilaskogen” är en sympatisk film om vänskap och den solidaritet som ligger i att tillsammans hjälpas åt. Och eftersom både Ior och Nasse är med så handlar det förstås även om vemod och ledsnad såväl som lite grand om rädsla.

Rekommenderad för FÖ/åk 1

EN FILMHANDLEDNING AV
ANDREAS HOFFSTEN

Handling

Nalle Puh vaknar med att tyst för sig själv viska ordet honung. Eller håning som han själv säger. Magen kurrar och förrådet av honung är slut där Nalle bor. Nalle Puh är bästa vän med Christoffer Robin och de andra djuren Nasse, Ior, Uggla, Tiger, Kanin, Känguru och hennes lilla unge Ru. De bor i Sjumilaskogen.

Puh ger sig ut och stöter på Ior som i vanlig ordning är lite vemodig och surmulen. Idag har han extra skäl då han tappat sin svans. Vännerna arbetar fram en plan för att hitta svansen. Det sätts upp anslag på träden. Christoffer Robin utlyser en tävling; den som hittar Iors svans får en stor kruka honung. Man provar olika svansar, men

ingen fungerar riktigt bra. Men Puhs mage lever sitt eget liv, kurrar och har sig. Han besöker Uggla för att få råd med hur han ska göra för att hitta svansen och vinna honungen.

Så hittar Puh en lapp som Christoffer Robin skrivit: "Gått ut Upptagen Tillbaka sen". Men lappen missförstås, djuren läser in ordet "Baksen" och tror att det handlar om en farlig figur, ja nästan ett monster målas upp när väl fantasin får fritt spelrum. Vännerna ger sig tillsammans ut på jakt efter Baksen - de känner alla att Christoffer Robins öde vilar i deras händer. Det gillras fällor men det vill sig inte bättre än att alla djuren - alla utom Nasse - själva trillar ner i gropen de grävt. "Vi är här nere. Baksen är kvar där uppe." Bara Nasse är kvar uppe och han är för liten och svag för att lyckas dra upp de andra. Han tvingas - så rädd som han är - gå ensam genom mörka skogen bort till Christoffer Robins hus för att söka hjälp. Men han ramlar på Tiger och de far samma iväg på en röd ballong - men även Tiger trillar ner i gropen. Lösningen kommer med alla bokstäverna ur boken som blir till en stege de kan klättra upp ur gropen via. Så dyker även Christoffer Robin fram - och hela missförståndet med lappen klaras upp.

Lite senare går Puh på middag hos Uggla som vill berätta om sina memoarer han skriver på. Puh är dock mest intresserad av all honung som Uggla har. Så visar Uggla Puh sin nya klocksträng vid dörren. Det visar sig vara Iors svans!

Slutet gott allting gott. Ior får tillbaka sin svans och blir



nästan glad. Och Christoffer Robin delar ut första priset i tävlingen - en stor burk honung. Och Nalle Puh blir självlagad så håningssugen som han hunnit bli. Alla sjunger samman i den avslutande sången.

Inledande kommentar

Tidigare filmer från Walt Disney på berättelser av A A Milne har fått kritik för att ha varit för olika originalet både i fråga om tempo och karaktärteckning. Med denna film har man månat om att ta till vara både atmosfär och illustrationer på ett mer fullödigt sätt.

Berättelsens figurer

Nalle Puhs vänner utgör en bred samling olika personligheter. En brokig skara, precis som kompisarna man har på förskolan eller i skolan. Alla är vi lite olika men ändå ganska lika. Vi tycker oftast om våra vänner för deras goda sidor medan vi överser med de sidor vi tycker lite mindre om. Människa är människas vän - som det står i isländska Havamal i Eddan.

- Be eleverna beskriva berättelsens olika figurer, deras respektive karaktär. Åsna Ior som är vemodig med dålig självkänsla; själva sinnebild för en misantrop. Den evigt glade positivisten Tiger. Lille Nasse som är så ängslig och orolig för allt. Kanin som vill ha kontroll över allt och alla. Ugglan som (tror sig) veta allt och är så klok. Men vad är klokhet? Den beskäftiga Känguru och hennes uppkäftiga lilla Ru, den kloke pojken Christoffer Robin samt förstås Nalle Puh själv, en som det heter "måttligt begåvad björn", vilka sidor och egenskaper har han? Vilken figur tycker de mest om? Varför?

- Nalle Puh och Christoffer Robin är bästa vänner. Och bägge spelar en stor och viktig roll i varandras liv. Hur tycker du en vän ska vara? Försök sätta ord på och beskriv vad som kännetecknar en riktigt god vän - ung som gammal, människa som gosse- eller levande djur. Varför är det så viktigt att ha vänner?

Boken och leken med ord

Mycket tydligt markerar filmen att den utgår från A A Milnes böcker om Nalle Puh som skrevs på 1920-talet. Vid flera tillfällen i filmen tar berättelsen avstamp i själva bokens sidor där E H Shepards teckningar bildar fond för händelserna. Ett sätt att förankra filmen i de populära böckerna men kanske också ett pedagogiskt knep att stimulera till att även läsa böckerna?

- Har barnen läst några böcker av A A Milne? Det finns fyra stycken, två berättelser: "Nalle Puh" och "Nalle Puhs hörna" samt två böcker med dikter om Christoffer Robin och Nalle Puh.

- Böckerna liksom filmen leker ofta med ord. Besvärliga, svårförståeliga och kanske tvetydiga och svåruttalade ord. Men som det står i originalberättelsen: "Jag är en björn med liten hjärna och långa ord besvärar mig." Puh har det svårt med krångliga och svåra ord. Skriv upp några svåra ord på tavlan och berätta om vad de betyder och kanske var de kommer ifrån och hur de uppstått. Det är också spännande och roligt med ord - de bär alla på en intressant historia!

- Varför inte leka leken där alla sitter i en ring och en börjar visa ett ord i örat på den som sitter till vänster - som i sin tur viskar till nästa, som i sin tur ... tills man gått laget runt. Hur låter ordet då? Det är ofta lätt att missförstå, eller hur?

Den lärorika rädslan

Det är inte bara den notoriskt ängslige Nasse som är rädd i den här berättelsen. Alla blir ganska så skräckade när de sätter igång med att fantisera vem den där "Baxen" kan vara - möjligen med undantag av Tiger, sällskapet obotligt optimist och positivist. Och när väl rädslan får fäste och fantasin börjar skena iväg - ja, då är det ingen hejd på hur rädslan kan gripa tag och styra hela tillvaron. Samtidigt, hur lärde vi oss om vi inte också blev rädda ibland? Och förstod vad som vi måste akta oss för.



- När djuren misstolkar Christoffer Robins lapp och läser in något helt annat än vad han menade så börjar djuren fantisera. Känner barnen igen sig i situationen? Har de varit med om att bli rädda för något som visade sig inte vara så hemskt? Och har de varit med om att bli rädda för något som var farligt och som de lärde sig något av?

- Varför är vi rädda? Det handlar ju inte alltid bara om sånt som verkligen är farligt, utan det kan ju också vara det som är okänt, främmande? Låt barnen berätta om eller rita bilder på saker och ting de är rädda för och tala sen tillsammans om det.

- Det finns ett ordspråk som lyder: Håller man upp trollet i ljuset så spricker det. Med andra ord, om man lyser under sängen eller bakom garderobsdörren så visar det sig att där inte fanns något att vara rädd för.

- Tänk om inte rädslan fanns? Vad skulle hända då? Kanske rädslan till och med är nyttig? Diskutera i små grupper och berätta vad ni kom fram till.

Solidaritet

I nöden provas vännen heter det i ordspråket. Nalle Puh och hans vänner trotsar sin egen rädsla och välbefinnande för att hjälpa vänner i nöd. De traskar iväg för att bistå Christoffer Robin även om de är rädda för "Baksen" och Nalle Puh går först till Ior med den upphittade svansen, trots att han själv är jättehungrig och Ugglan bjuder på honung. Vänskapen och omtanken går före.

- Filmen rymmer fler exempel på hur man i praktiken visar vad riktig vänskap är, att man kanske måste upp-offra sig för en kompis innan man tänker på sina egna behov. Beskriv eller berätta om filmens olika figurer utifrån ett vänskapsperspektiv. Be eleverna ge exempel på handlingar de tycker är oegennyttiga och vänskapliga.

Produktionsuppgifter

USA, 2011

Originaltitel: Winnie the Pooh

Producent: Peter Del Vecho & Clark Spencer

Manus: Stephen Anderson, Clio Chiang & Don Dougherty *efter* berättelser av A. A. Milne

Regi: Stephen J. Anderson & Don Hall

Musik: Henry Jackman

Klippning: Lisa Linder

Svensk dialogregissör: Sharon Dyll

Svenska röster

Berättare - Christian Fex

Nalle Puh - Jan Jönsson

Ior - Bengt Skogholt

Ugglan - Per Svensson

Christoffer Robin - Erik Enger Karlson

Nasse - Michael Blomqvist

Kängu - Ayla Kabaca

Kanin - Charlie Elvegård

Tiger - Rolf Lydahl

Baksen - Ulf Isenborg

Tekniska uppgifter

Längd: 64 minuter

Format: Vidfilm 1,85:1

Ljud: Dolby Digital, SDDS, DTS

Censur: Barn tillåten

Svensk premiär: 21 oktober 2011

Distribution

Walt Disney Studios, Box 81, 101 23 Stockholm Tel 08-555 445 00, fax 08-555 445 88

Filminstitutet kan inte garantera att filmen finns i distribution efter den har slutat visas på ordinarie biografrepertoar. Via länken www.sfi.se/filmdistribution kan ni lära mer om hur ni hittar och bokar film.

Redaktion

Andreas Hoffsten, Film & samhälle, Svenska Filminstitutet, mars 2012